



2° Curso de Perfeccionamiento Guitarrístico

Instructor: Marco Tamayo
Puebla del 13 al 17 de Julio 2015



El Comité Organizador en coordinación con el Instituto México de Puebla A.C. convoca bajo las siguientes

Bases

Este curso de perfeccionamiento está abierto a todos los guitarristas de cualquier nacionalidad y sin límite de edad, constando en 2 modalidades:

- ❖ **Activos (CUPO LIMITADO)**
- ❖ **Oyentes**

En la modalidad de **Activos**, se ofertan 2 paquetes de participación, los cuales constan de:

Paquete 1 \$4,900

- 3 Clases Magistrales
- Clase Grupal
- Acceso a todas las clases magistrales de los demás participantes
- Entrada al Concierto de Gala

Paquete 2 \$2,500

- 1 Clase Magistral
- Conferencia "Preparación para las Competencias Guitarrísticas"
- Acceso a todas las clases magistrales de los demás participantes
- Entrada al Concierto de Gala

La **modalidad de oyentes**, tendrá un costo de **\$1,200**, el cual, justifica el acceso a todas las clases magistrales y la participación en la "Clase Grupal"

Plan de Estudios

En este curso de guitarra el trabajo se basará en los principios esenciales para la interpretación en la guitarra clásica, el análisis, el bajo continuo y las reglas estilísticas de cada período de la música. Al mismo tiempo, se explicará por qué no es necesario estudiar técnica ni recurrir a calentamientos exagerados. Bajo el concepto de la naturalidad y economía (lo cual rige nuestras vidas) la interpretación musical en la guitarra puede ser explicada al igual que la música. Paralelamente se presentará el trabajo pedagógico en libros y partituras publicadas por el Maestro Marco Tamayo, Profesor en la Universidad de Salzburgo en Austria; en la Universidad de Klagenfurt, también en Austria; en la Universidad de Sydney, en Australia; y en la Accademia musical de Gdnask, en Polonia.

Las revisiones Individuales, tendrán la dinámica, de clases magistrales, abordando cualquier repertorio de guitarra clásica como solista a libre elección del ejecutante. Se les pide indispensablemente la partitura del repertorio a revisar.

El presenciar las clases magistrales de los demás compañeros, siempre ha sido una muy buena didáctica de aprendizaje, por lo cual, forma parte medular de este curso.

...las cuerdas que nos unen

Inscripciones

Las inscripciones quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, con fecha límite el día 03 de Julio. En caso de que las plazas sean cubiertas en su totalidad antes de dicha fecha, se cerrará el proceso de inscripciones. La lista de todos los participantes inscritos será publicada el 18 de Julio a través de diversos medios de comunicación (mail, teléfono, facebook, etc.)

Los participantes deberán solicitar su inscripción antes de la fecha límite, al siguiente mail festguitarpuebla@hotmail.com con asunto: "Inscripción Activo" o "Inscripción Oyente". Posteriormente, la organización enviará el formato de inscripción para la modalidad correspondiente. Una vez recibida la ficha, el aspirante deberá llenarla debidamente y reenviarla al mail del curso citado anteriormente.

Una vez dados de alta en el sistema, se les enviará el convenio y plan de pagos por parte de la organización, para realizar el primer pago, correspondiente a la inscripción y apartado de lugar en el Curso de Perfeccionamiento Guitarrístico como ACTIVO.

Reconocimientos

Todos los participantes inscritos en cualquiera de las 2 modalidades, recibirán un Diploma de participación, con valor curricular, especificando las horas que cursaron, avalado por el Instituto México de Puebla A.C.

Generales

Los gastos de alimentación, hospedaje y traslado durante el curso, corren por cuenta del inscrito.

Cualquier duda, aclaración o asunto particular comunicarse al celular: (045) 22 21 16 99 57 o al Tel: (01) 22 21 69 89 88 Mtro. Fernando Luna.

Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria, será resuelto por los organizadores y sujeto a cambio sin previo aviso.



...las cuerdas que nos unen

Marco Tamayo



Marco Tamayo, el guitarrista clásico cubano con nacionalidad austriaca, aclamado por el periódico italiano L' Stampa y la prensa internacional como "*Il Re della Chitarra*", y elogiado por grandes maestros como John Williams, Ennio y Andrea Morricone, Leo Brouwer, Alberto Ponce y Eliot Fisk, es una de las figuras punteras en el mundo de la guitarra clásica. Ha interpretado como solista con famosas orquestas como the Philharmonic of Turin; Italia, Philharmonic of St. Petersburg, Rusia, Chamber Orchestra of St. Petersburg, Philharmonic of Culiacán; Mexico, Philharmonic of Havana; Cuba, Oulu Philharmonic Orchestra; Finlandia, entre otras, y con directores como Ennio y Andrea Morricone, Justus Frantz, Philippe Bender, Leo Brouwer, Paolo Ferrara, Gordon Campbell, Kurt Redel, Hannu Lintu, etc. Marco Tamayo tiene seis discos en el mercado, tres de ellos con el sello Naxos Classics, e innumerables críticas que expresan, como bien dijo el maestro Eliot Fisk, " (...) a

perfect technical development and an extraordinary musical intelligence".

Marco Tamayo comenzó a tocar la guitarra a la edad de tres años bajo la tutela de su padre. Sus primeras actuaciones tuvieron lugar cuando tenía seis años, seguidas de primeros premios en el país y actuaciones en radio y televisión. A los diez años realizó su primera gira internacional en Bulgaria y Alemania, comenzando así una carrera que no ha parado hasta el día de hoy. Entre sus Maestros figuraron Antonio Alberto Rodríguez, Leo Brouwer, Harold Gramatges, Nicolaus Harnoncourt, Anthony Spiri, Kenneth Gilbert, Joaquín Clerch, entre otros. Es graduado de la Escuela Nacional de Arte, en Cuba; del Instituto Superior de Arte, Cuba; Universidad Mozarteum en Salzburgo, Austria; Universidad de Munich, Alemania.

Marco Tamayo ha ganado más de 25 primeros premios internacionales entre ellos el concurso internacional Michelle Pittaluga, Citá di Alessandria, en Italia, el concurso internacional Andrés Segovia de Granada, el Andrés Segovia en La Herradura, entre muchos otros.

Activo concertista con vasto repertorio que incluye obras de todos los estilos, transcripciones propias de obras orquestales, de clavecín, laúd, violín, y muchas melodías populares de hoy día. Varios compositores han dedicado sus obras para Marco Tamayo entre ellos Leo Brouwer, quién arregló varias canciones de los Beatles dedicadas al duo Tamayo Montesinos. (Beatlerianas, publicadas por La espiral eterna, Cuba, 2013) Como activo intérprete de la música del Maestro Brouwer, Marco Tamayo interpretó la premier de La Ciudad de las Columnas en Francia, en 2009, como parte de la celebración por los 70 cumpleaños del Maestro Leo.

Es Profesor en la Universidad Mozarteum de Salzburgo, en Austria, posee el título oficial de Maestro desde el año 2006, y su clase está formada por guitarristas de más de 15 nacionalidades y tienen en su haber innumerables premios internacionales ganados por sus integrantes. Muchos de ellos ya disfrutaban de una carrera internacional. También desde el año 2005 Tamayo enseña como Profesor en el Conservatorio Superior de Klagenfurt, en Austria, y desde el año 2013, en la Universidad de Sydney, en Australia, en donde, entre más de 130 aspirantes de todo el mundo, ganó el puesto de profesor de guitarra.

Para el año escolar 2014-2015, Marco Tamayo es el primer Profesor extranjero invitado en Polonia, en la Academia de música de Gdansk. Además, es ciudadano de Honor de las ciudades de Alessandria y de Solero, ambas en Italia, otorgadas como reconocimiento a su labor artística y de promoción de la guitarra clásica.

Marco Tamayo ha introducido un modo nuevo de ver la ejecución en la guitarra clásica. Su libro: "Essential principles for the performance on the classical guitar" publicado por la casa Chanterelle Verlag, en Alemania, creó gran expectativa llegando a ser totalmente vendido antes de que saliera a la luz. Actualmente distintas instituciones han tomado sus consejos y ejemplos como referencias para el aprendizaje. Es un jurado habitual en concursos internacionales e invitado a los grandes eventos guitarrísticos. La sala de conciertos de Luzern, en Suiza, acogió en la noche en que Tamayo interpretó el Concierto de Aranjuez junto a la Orquesta de las naciones dirigida por el Maestro Justuz Frantz, a 1800 personas. (venta total)

Andrea Morricone compuso una obra para guitarra y orquesta estrenada por Tamayo en el pasado 2012, en el marco del Concorso Internazionale Michelle Pittaluga, en Alessandria, Italia.

Desde el pasado mes de Agosto, y junto a su esposa Anabel Montesinos y Gerhard Egger, Marco Tamayo fundó **Marco Tamayo Edition**, con el fin de ofrecer al mundo sus transcripciones, digitaciones y sugerencias técnicas para descifrar las obras musicales.

Marco Tamayo es un artista Savarez, interpreta con las cuerdas Corum Blue y su guitarra es una Simon Marty, de Australia.

Comentarios de prensa y especialistas:

Marco Tamayo is a musician of a perfect technical development and an extraordinary musical intelligency.

Eiot Fisk

Il Re della Chitarra

L' Stampa, Italy.

Marco Tamayo

Prof. at the Mozarteum University of Arts in Salzburg, Austria

Prof. at the Landesonservatorium in Klagenfurt, Austria

Prof. at the University of Sydney, Australia

Guest Prof. at the Academy of Gdansk, Poland

Honour Citizen of the City of Alessandria, Italy

Honour Citizen of the City of Solero, Italy

www.marcotamayo.net

tamayoguitar@gmail.com

www.marcotamayoedition.com